



Descrizione

Il Mixer Automatico migliora la qualità audio in tutte le applicazioni di amplificazione della voce, in cui vengono utilizzati più microfoni.

Il mixer automatico contribuisce a migliorare l'intelligibilità eliminando il rientro dell'audio indiretto ambientale nei microfoni non utilizzati in quel momento. La soglia di attivazione degli ingressi viene automaticamente regolata da una specifica scheda digitale interna. Inoltre il circuito NOM (Number of Open Microphone) riduce la possibilità di Larsen quando l'aumento di numero di microfoni aperti viene compensato con una riduzione automatica del guadagno totale portando il volume generale allo stesso livello che si otteneva con un solo microfono.

Inoltre la regolazione del compressore consente di adattare automaticamente il volume sui diffusori in presenza di livelli differenti di sorgenti sonore (voce) dovuti alla distanza dal microfono e dalla intensità che può differire da persona a persona.

Il dispositivo integra, inoltre, un processore **Antilarsen** e un **USB Player** per file MP3 e WMA con display e tasti di navigazione.

Il mixer è dotato di due uscite con controllo di volume ed equalizzazione indipendenti.

Sulla uscita Master 1 è presente un equalizzatore grafico 10 bande by-passabile, sulla uscita Master 2 sono presenti i controlli Bassi e Alti.

Tramite i controlli frontali è possibile attribuire anche all'uscita Master 2 l'equalizzazione dell' EQ grafico a 10 bande.

Due dispositivi possono essere collegati per creare un sistema con 16 ingressi e 4 uscite tramite la presa REMOTE utilizzando un cavo FTP CAT5 CROSS. Sulla stessa presa è possibile collegare un controllo remoto indipendente del livello dei due Master che necessita di scheda VCA opzionale.

Le uscite audio di potenza per altoparlanti della serie amplificata sono previste per il collegamento a linee ad impedenza costante e tensione costante.

Caratteristiche

Gli Automixer e Automixer amplificati della serie AM4000, sono dotati di un insieme di caratteristiche che li rendono adattabili a qualsiasi applicazione specifica.

- 8 Ingressi automatici XLR Mic/Linea bilanciati con compressore e led di segnalazione apertura e clipping
- Selettore sensibilità di ingresso e alimentazione phantom
- 2 Ingressi Ausiliari stereo CD-AUX
- 2 Uscite PRE 0dBu
- Indicatore di livello a led del Master 1
- Equalizzatore grafico generale 10 bande
- 1 uscita DIRECT indipendente dai volumi Master
- 1 uscita REC per registrazione
- Uscite di potenza 100/70/50 V e 4 Ohm nella versione amplificata
- Sistema ampliabile fino a 16 Ingressi 4 uscite
- Controlli su pannello frontale di facile utilizzo
- Scheda Digitale per la regolazione automatica della soglia di attivazione ingressi e per funzioni logiche.
- Indicatore grafico livello segnale di uscita
- Processore Antilarsen (Feedback Suppressor) integrato
- Lettore multimediale di file MP3 e WMA da supporto USB, con controllo di volume e telecomando a infrarossi
- Controllo remoto dei volumi e delle funzioni logiche settabili sul retro.

Predisposizione per montaggio Rack 19" in 3 unità

Specifiche Tecniche

MODEL	AM4000	AMA4150	AMA4152	AMA4250	AMA4500
Configuration	10 In / 2 Out Automatic Mixer	10 In / 2 Out Amplified Automatic Mixer			
Inputs	8 balanced mic/line on XLR with 48Vdc Phantom Power; 2 AUX on RCA				
Outputs	2xBalanced PreOut on XLR	2xBalanced PreOut on XLR 150W @ 4ohm 100-70-50V	2xBalanced PreOut on XLR 2x150W@4ohm 100-70-50V	2xBalanced PreOut on XLR 250W @ 4ohm 100-70-50V	2xBalanced PreOut on XLR 500W @ 100V (Class D)
MIC-HI Inputs Sensitivity	-58±-28dBu				
MIC-LO Inputs Sensitivity	-34±-4dBu				
Gain Range	30dB				
Compressor Ratio	1:1 min + 1:1,5 max				
THD (Automatic Threshold)	+7dB min + +14dB max				
Bass / Middle / Treble control MIC	±12 dB at 70 Hz / ±12 dB at 700 Hz / ±12 dB at 10 KHz				
CD Inputs Sensitivity	0dBu (switch OFF) / -9dBu (switch ON)				
AUX Inputs Sensitivity	0dBu /-9dBu(Gain range with switch OFF) / -2dBu/-19dBu (Gain range with switch ON)				
UBS Inputs	Memory Key with MP3/WMA audio files, Infrared remote control, LCD				
Bass/Treble control CD/AUX/USB	±12 dB at 100 Hz / ±12 dB at 10 KHz				
Feedback Suppressor	Shift-frequency: ±1±15Hz , By-pass switch				
REC output Nominal level	0 dBu (Impedance 70 Ohm unbal)				
DIRECT output Nominal level	+9 dBu (Impedance 140 Ohm bal; 70 Ohm unbal)				
PRE OUT output Nominal level	0 dBu (Impedance 140 Ohm bal; 70 Ohm unbal)				
10 band EQ control	±10dB Freq. 315, 500, 700, 1K, 1K4, 2K, 2K4, 3K15, 4K, 6K3Hz				
Frequency response	160Hz±16KHz MIC - LINE / 50Hz±20KHz AUX - CD				
SN Ratio	> 84dB				
E.I.N. MIC(20Hz±20kHz weighted)	-126dBV				
Power Requirements	AC 230V-50+60Hz				
Consumption	30VA	160VA	290VA	185VA	255VA
Dimensions (WxHxD)	482x132x254mm	482x132x339mm			
Weight - Net	5,6Kg	10Kg	14Kg	12,2Kg	7,2Kg

XTE Electronic si riserva il diritto di apportare modifiche a disegni e dati in qualsiasi momento e senza alcun preavviso.

XTE electronic

Tel. +39 0522 900166

Fax. +39 0522 678548

WWW.TEALECTRONIC.COM