



## Descrizione

Il nuovo LAS180 è un amplificatore progettato per la trasmissione del suono per via induttiva e trova particolare applicazione negli impianti audio dedicati per gli utilizzatori di protesi acustiche. Il modello può coprire una stanza con perimetro quadrato di 21 x 21 metri o una con perimetro rettangolare di 40 x 20 metri. L'amplificatore è completo di 2 ingressi microfonici e 1 ingresso mic/linea per la connessione di mixer o sorgenti sonore. Sugli ingressi microfonici è disponibile l'alimentazione phantom selezionabile tramite apposito switch. Il LAS180 può pilotare sistemi con aree fino a 800m<sup>2</sup> e può essere collegato direttamente a microfoni professionali o mixer.

### Pannello Frontale – Indicatori e Controlli

Tutti i controlli del LAS180 sono regolabili tramite cacciavite per evitare involontari manomissioni. Ogni ingresso è completo di controllo di livello da regolare in rapporto al compressore limiter. Il livello di compressione (riduzione di guadagno) è indicata dalla barra grafica a 4 led (da 0 a 18dB), per consentire all'utente di scegliere il miglior range di volume per l'applicazione. Il controllo master regola il Massimo livello di corrente in uscita indicato dalla barra grafica a 5 led (2 – 10A). Sul pannello frontale sono presenti gli indicatori a led di accensione, loop OK e di protezione (POWER / LOOP OK / PROTECT). L'indicatore „Loop OK“ si accende solamente quando la corrente attraversa il loop indicando che lo stesso sta lavorando correttamente. Il prodotto è disponibile in versione da tavolo e per installazione a rack 19”.

### Pannello Posteriore – Controlli e connettori

I 3 ingressi audio del LAS180 sono equipaggiati con connettori XLR standard. Gli ingressi 1 e 2 sono a sensibilità microfonica, l'ingresso 3 è a sensibilità micro/linea selezionabile mediante l'apposito switch posizionato in prossimità dell'ingresso. L'alimentazione Phantom può essere attivata mediante l'utilizzo dell'apposito switch posizionato in prossimità degli ingressi.

Sono disponibili una uscita 0dB per la connessione in cascata di amplificatori e una presa Insert per la connessione di eventuali processori esterni. L'uscita Loop OK fornisce una tensione 12Vdc per alimentare possibili indicatori informativi quando il loop è in funzione.

Il loop potrà essere connesso tramite l'apposito morsetto per cavi di sezione massima 2,5mmq (si raccomanda di non introdurre il cavo semplicemente spelato ma di utilizzare gli appositi terminali)

## Istruzioni d'installazione

### Progettare un sistema a loop.

Molti dei problemi che possono verificarsi, possono essere causati da una errata progettazione del sistema, quindi si prega di leggere con cura quanto indicato di seguito e nel manuale utente.

### Installazione del loop.

L'installazione è molto semplice, il prodotto deve essere posizionato in un posto facilmente accessibile, la migliore soluzione è quella di installarlo il più vicino possibile all'area da controllare. Il cavo del loop (un semplice 1x0,5÷2,5mmq) deve essere collegato all'apposito connettore 2 vie presente sul pannello retro dell'amplificatore. Assicurarsi che i microfoni siano posizionati vicino all'area in cui il suono deve essere rilevato. A questo punto i controlli di ingresso e il Master possono essere regolati in modo che l'indicatore a led del Limiter indichi -12 dB con un segnale elevato in ingresso (microfoni). E' buona norma fornire in tutte le installazioni un ricevitore per permettere all'addetto alla gestione di verificare il funzionamento del sistema prima dell'uso.

In caso il ricevitore non sia disponibile si consiglia di regolare il controllo master in modo che il led rosso dell'indicatore di livello di uscita lampeggi in caso di elevato livello in ingresso.

Il prodotto non deve funzionare con il led rosso costantemente acceso.

## Specifiche Tecniche

MODEL	LAS180
Compressor / Limiter:	For limiting 20:1 with 10 ms access time
Dynamics:	> 60 dB
Harmonic distortion:	< 0.3 %
Loop impedance	0.1 - 1 $\Omega$
Maximum current:	> 15 A
Root mean square current (at 1 kHz):	> 10 A
Input sensitivity:	- 50 dB MIC. / 0 dB LINE
Front Indicators	Limiter 4 x LED`s, output 5 x LED`s, protect, LOOP-OK, power
Audio inputs / outputs:	MIC.1, 2 , Line/Mic.3 balanced XLR, INSERT, 0 dB output
Phantom power:	switchable 12 V
Info LOOP OK (output):	12 V / DC
Protection circuits:	Current-limiting (short circuit), against too high temperature, soft-start
Consumption (max power )	300 VA
Power Requirements	230 VAC - 50/60 Hz
Dimensions (WxHxD)	440 x 44 x 200 mm
Weight – Net	6,5Kg

## Ricevitore per cuffie

### LAS180E

#### Descrizione

Il ricevitore LAS180E permette una semplice e rapida regolazione del sistema. Il prodotto è particolarmente indicato per il responsabile dei sistemi installati in chiese, teatri, cinema ecc. oppure in quelle applicazioni dove sono presenti un elevato numero di utilizzatori sprovvisti di apparecchio acustico. Il LAS180E è completo di connettore Jack 3,5mm per il collegamento dell cuffie, di interruttore on/off , di controllo di volume e di indicatori a led di stato.



#### Specifiche Tecniche

Model	LAS180E
Operating time:	100 hours
Battery	2 x 1.5 V type; AA or rechargeable batteries
Headset	200 $\Omega$ , 3,5 mm mini jack-plug
Display / measurement Led	GREEN: 50mW, YELLOW: 100mW, RED: 400mW (M/RMS)
Dimensions (WxHxD)	67 x 90 x 25 mm
Material	Plastic
Colour	black
Weight	100 g (without batteries)
Frequency response without CUT-filter:	85 Hz to 6kHz, +/- 0,5dB
Frequency response with CUT-filter:	400 Hz to 6kHz, +/- 3dB
Headset output:	100 mW@200 Ohm
THD:	< 0,5% @ 1 kHz